

› Daniel Sabranski

VIDEOworkCASE

Vernissage INVITATION › Sat., 12th April, 2014 › 8.30 p.m.

VIDEOworkCASE is a platform for 8-channel video artworks situated on a public square „Willy-Brandt-Platz,, in the city centre of Nuremberg.

Eight back projection screens will be showcasing around-the-clock video works and -installations by national and international artists, which have been specifically produced for eight channels. The glass fronts of two opposing staircases situated on Willy Brandt Platz will be turned into a stage. VIDEOworkCASE understands itself in equal measures as video-sculpture and -installation, spatial installation and a contribution to the discussion of art in public space.

The new module added to the architecture found on Willy-Brandt-Platz will enhance its functions: On the everyday-stage of a public square a collaborative artwork is being created, constantly renewing itself through the movement vectors created by the exhibited video-installations, the activities of the audience and the coincidental passerbys. VIDEOworkCASE formulates a new theatrical spatial situation, which allows for an immediate engagement with contemporary forms and approaches in international video art.

OPENING at April the 12th, 2014 with **DANIEL SABRANSKI**, Cologne

› Video work KALEIDOSKOP (2014)

A site-specific work will transform the glass cubes on Willy-Brandt-Square into small stage spaces. Inspired by the Illusion techniques of theatre and early cinema, a diverse set of scenarios accompanied by music will be unfolding. And so, one will encounter promenading flora, mechanical birds, marionette-like stage dance and actors in a seemingly out of control stage-machinery. The optical spectacle in the cabinetts will be faced by an observing eye, which will be peering across the square encountering the views of the visitors.

VIDEOworkCASE › Video art in public areas

Project place › Willy-Brandt-Platz, 90403 Nuremberg

Welcoming › Klaus Haas, Artist & Project founder

Introduction › Eva Schickler, Art historian M. A.

Evening event › OPERA Cafe - bar - lounge, Koenigstr. 33-37 (passage) at 21.30 clock

Further VIDEO WORKS of the artists will follow:

› Pia Greschner, Germany

VIDEOworkCASE

www.VIDEOworkCASE.org

› Daniel Sabranski

VIDEOworkCASE

EINLADUNG zur Vernissage › Sa., 12. April 2014 › 20.30 Uhr

VIDEOworkCASE ist eine Plattform für internationale Videokunst im Stadtzentrum Nürnbergs auf dem Willy-Brandt-Platz.

Auf acht Videomonitoren werden rund um die Uhr speziell für acht Kanäle konzipierte Videoarbeiten und -Installationen national und international agierender Künstler_innen zu sehen sein. Die beiden transparenten Glasaufgänge auf dem innenstädtischen Willy-Brandt-Platz dienen hierfür als Bühne. VIDEOworkCASE, entwickelt von Klaus Haas, versteht sich gleichermaßen als Videoskulptur, Installation und einen Beitrag zur Debatte um Kunst im öffentlichen Raum.

Der auf dem Willy-Brandt-Platz vorgefundenen Architektur wird ein weiteres Modul angefügt, das ihn um neue Funktionen erweitert: Auf der Alltagsbühne eines öffentlichen Platzes entsteht ein Gemeinschaftskunstwerk, welches sich aus den Bewegungsvektoren der ausgestellten Videoinstallationen und den Aktivitäten der Besucher_innen in stetigem Wechsel erneuert. VIDEOworkCASE formuliert einen neuen theatralischen Raum, der eine unmittelbare Auseinandersetzung mit aktuellen Formen und Herangehensweisen in der internationalen Videokunst ermöglicht. Eine offene Einladung, aus dem alltäglich-urbanen Rhythmus in neue Dimensionen einzutauchen.

ERÖFFNUNG am 12. April. 2014 mit **DANIEL SABRANSKI**, Köln

› Videoarbeit KALEIDOSKOP (2014)

Die gläsernen Quader des Willy-Brandt-Platzes werden mit der ortbezogenen Arbeit zu kleinen Bühnenräumen. Inspiriert von Illusionstechniken des Theaters und des frühen Films entfalten sich dort diverse obskure Szenarien, die musikalisch begleitet werden. So begegnet man wandelnder Flora, mechanischen Vögeln, marionettenhaftem Bühnentanz und Akteuren in einer scheinbar außer Kontrolle geratenen Bühnenmaschinerie. Dem optischen Spektakel in den Guckkästen steht ein beobachtendes Auge gegenüber. Es schaut hinaus auf den Platz und begegnet den Blicken der Betrachter.

VIDEOworkCASE › Videokunst im öffentlichen Raum

Projektort › Willy-Brandt-Platz, 90403 Nürnberg

Begrüßung › Klaus Haas, Künstler & Projektgründer

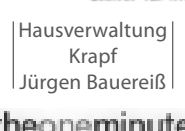
Einführung › Eva Schickler, Kunsthistorikerin M. A.

Abendveranstaltung › OPERA Cafe - Bar - Lounge, Königstr. 33-37 (Passage) ab 21.30 Uhr

Weitere VIDEOARBEITEN der Künstler_innen folgen:

› Pia Greschner, Germany

Mit freundlicher Unterstützung durch:
Kindly supported by:



Kooperationen, Förderungen:
Cooperation, Furtherances:



www.VIDEOworkCASE.org

www.VIDEOworkCASE.org

VIDEOworkCASE

VIDEOworkCASE ist eine neue Plattform für internationale Videokunst im Stadtzentrum Nürnbergs auf dem Willy-Brandt-Platz.

Vernissage

DANIEL SABRANSKI

Köln > Videoarbeit Kaleidoskop (2014)

Sa., 12. April 2014 > 20.30 Uhr > Willy-Brandt-Platz

VIDEOworkCASE > Videokunst im öffentlichen Raum

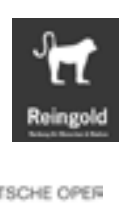
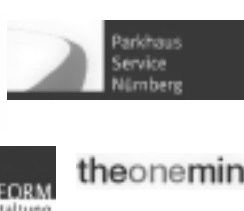
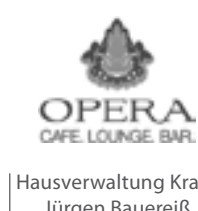
Projektort > Willy-Brandt-Platz, 90403 Nürnberg

Begrüßung > Klaus Haas, Künstler & Projektgründer

Einführung > Eva Schickler, Kunsthistorikerin M. A.

Abendveranstaltung > OPERA Cafe - Bar - Lounge, Königstr. 33-37 (Passage) ab 21.30 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Hausverwaltung Krapf
Jürgen Bauereiß

INFORMATION UND FORM
Atelier für Mediengestaltung

theoneminutes

RESTAURANT DEUTSCHE OPER
BERLIN

Kooperationen, Förderungen:



Kulturstiftung der
Sparkasse Nürnberg

nürnberg kultur